

Evidencia de Actividad 2, Resuelta. Ficha 2214480. EMPRENDEDOR EN DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES.

Actividad desarrollable desde casa, por el aislamiento social que estamos viviendo a causa de la pandemia generada por el Coronavirus COVID 19.

JUNIO
JUNE
Nov. 4/20 SENA

VIERNES/FRIDAY **22**

Instructora: SELENE ROMERO ZUÑIGA
Proy. Formativo: EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL
Tema: **ENTORNO Y PROCESOS CULTURALES**

Actividad 2.
A. Mopa Social ✓
B. Construcción de inventario de activos culturales del entorno: Identificar y reconocer los aspectos de la cultura del entorno que se mantienen vivos y los que se pueden valorar para promover el desarrollo cultural.

ACTIVIDADES CULTURALES MATERIALES:

1. Ermita San Lucas
2. Tarima Fabri Meriño
3. Población o pueblo Cariachil
4. Cueva del Ermitaño
5. Cementerio Cariachil
6. Casa de la Cultura
7. Dinastías Vallenatas (Meriño - Díaz - Daza)
8. Zona Colonial Urbana
9. Casas de Bahareque
10. Fuentes Orales o Testimoniales
11. Cultores
12. Grupo de Baile "Las Florecitas Molineras"
13. Grupos de Danza.
14. Bailes Diablos - Cucambas - Negritos

JUNIO
JUNE

SÁBADO/SATURDAY **23**

ACTIVIDADES CULTURALES INMATERIALES:

1. Devoción a la Virgen del Rosario
2. Leyendas Locales
3. Música Vallenata
4. Fiestas Patronales (Virgen del Rosario y San Lucas)
5. Festivales (Del Cantante y del Trueno)
6. Semana Santa
7. Carnavales Molineros
8. Encuentro de Escritores Guajirós.

DOMINGO/SUNDAY **24**

NOTAS/NOTES

JUNIO JUNE

D	E	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30		

B.

7 Importancia de los **ACTIVOS CULTURALES** que relacioné:

R/ Son de mucha importancia porque permiten mantener la cultura de la población: sus costumbres, creencias y las manifestaciones artísticas que nos permiten resaltar como pueblo, mostrando la riqueza cultural que hace a El Molino como único y atractivo a otros pueblos y culturas de la región, del país y del planeta.

Nos permite cohesionar nuestra identidad y fortalecer y perpetuar lo que nos hace atractivo hacia los demás.

C2. Línea de tiempo de los Principales Acontecimientos Históricos de El Molino:

- 9 Siglo V a.C. Presencia de grupos humanos de cazadores y recolectores en el territorio de El Molino.
- 10 (sin fecha) Formación del pueblo por los Cariachiles, dirigidos por el cacique Boronata.
- 11 1531 Llegó a El Molino el expedicionario alemán Ambrossio Alfinger con el objeto de conquistar y colonizar esta zona de la Nueva Granada.
- 12 1565 Llega a El Molino la Misión Dominicana de San Luis Beltrán para propagar la fe católica a los indígenas Cariachiles.
- 1 1610 • La tradición oral señala la fundación de El Molino por el español Pedro Beltrán Valdes.
• Es entregado El Molino como Encomienda a Don Pedro Beltrán Valdez por el gobernador y capitán general de la provincia de Santa Marta Don Diego Fernández de Angole y Córdoba.
- 2 1701 Comienza la construcción de la Iglesia de El Molino por el colonizador y pacificador Capitán Salvador Félix Arias
- 3 2018

1723 = 1729 Fue abierto el camino de Perijá que más tarde se llamaría Camino de los Liberales.

1775 Se hicieron las campanas de la iglesia San Lucas dirigidas por los reverendos padres Vicente Tadeo Valdés y Esteban Machado.

1780 El juzgado General de Tierras decreta una merced de 1 legua como resguardo a los indígenas Cariachiles para sus ganados, para pan comar y pan llevar, para que tengan entradas y salidas sin perjuicio del poderío real.

1823 Se dió en El Molino la Batalla de Sardá en la cual los españoles en su plan de reconquista al mando del coronel Narciso López, abolió las leyes de la República (constitución de Cucuta) e impuso una nueva constitución y declaró a El Molino capital del virreinato, luego de derrotar al ejército de Sánchez de Lima.

1836 Es declarado Procer Nacional el Cabo Tomás Rodríguez (oriundo de El Molino) por el General y Presidente de la República José Hilario López.

1840 Comienza la Leyenda del Ermitaño un hombre que por causas desconocidas, desde muy joven se instaló en una cueva en la serranía y se convirtió en Ermitaño.

1902 Nace en El Molino Francisco Irujo Bolaño Marzal el más grande valiente de la música vallenata.

JULIO
JULY

MIÉRCOLES/WEDNESDAY

4

- 1936 Fue creado el Barrio San Lucas
- 1943 Fue creado el Barrio La Esperanza
- 1946 Fue fundado el Barrio La Estrella
- 1950 Fue creado el Barrio 25 de Mayo
- 1975 Fue creado el Barrio El Manantial
- 1979 Fue creado el Barrio El Millón
- 1989 Fue creado el municipio de El Molino por razones de conveniencia nacional. Ostenta la condición de Unidad Especial de Desarrollo Fronterizo en la zona con Venezuela.
- 1973* El 19 de febrero fue fundado la I.E. Técnica Agropecuaria Ismael Rodríguez Fuentes de El Molino.
- 2018 El Ministerio del Interior le da reconocimiento jurídico al pueblo Carichil como minoría étnica.

REDMI NOTE 8
48MP QUAD CAMERA

"La vida es fascinante, sólo hay que verla a través de los ojos"



- 1990 Graba su primer album el cantante Luis "El Pade" Vence con el acordeonero Jesualdo Bolaño.
- 1992 Se realiza la primera versión del Festival del Trueno. Su presidente fue Humberto Restrepo.
- 1995 Conformación de la Banda Caribe Son dirigida por su fundador Alcides Daza Manjarrez.
- 2009 Conformación de la "Banda Divan" dirigida por su creador Milton Díaz Rosado.
- 2018 Se desarrollo el 1er Evento Municipal Viva la Música auspiciado por el Min. de Cultura y la Secretaría de Cultura Municipal.
- 2020 • El Senado de la República condecora a la Dinastía de Los Meriño integrantes de la música vallenata en el departamento de La Guajira.
- Juancho Fuentes cantante y compositor fue el ganador del festival Francisco El Hombre, en 12ª edición, celebrado en la ciudad de Rihacha.